

## REMAKE

### Product Description

Remake is a high-end, eco-friendly, uncoated paper. The special touch and the natural look of the paper is due to the up-cycling process which includes leather residues to substitute FSC cellulose to the tune of 25%. The leather fibres are visible to a greater or lesser extent on the surface of the paper depending on its colour and weight.

Remake is FSC certified, includes 30% recycled pulp and 25% leather by-product and is produced with 100% green energy.

*Patent pending.*

### Technical Data

	Method		+/-	120 g/m <sup>2</sup>	180 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>	380 g/m <sup>2</sup>	520 g/m <sup>2</sup>
<b>Basis weight</b>	ISO 536	g/m <sup>2</sup>	5%	120	180	250	380	520
<b>Caliper</b>	ISO 534	µm	6%	185	285	400	580	800
<b>Bulk</b>	ISO 534	cm <sup>3</sup> /g		1,54	1,58	1,60	1,53	1,54
<b>Wax Pick test (Denninson)</b>		N.	2	16	16	16	16	16
<b>Cobb 60 sec</b>	ISO 535	g/m <sup>2</sup>	5	30	35	40	40	40
<b>Moisture content</b>	ISO 287	%	0,5	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0

NB. At times slight differences may occur in paper shade, inclusions and look as a result of the use of natural raw materials.

Special makings are available upon request.



Remake is recyclable and biodegradable.

## REMAKE

### Printing and finishing recommendation

**Inks:** We suggest to print Remake with good quality duct fresh inks. During printing tests good results were achieved with low-viscosity inks.

**Blankets:** For a good graphic impression, use compressible blankets.

**Picking:** In case of slight dust due to the special composition of the paper, we suggest to wash frequently the rubber blankets.

**Screens:** For the offset printing process a screen value of 150 lpi is recommended. For dry offset printing this can be slightly higher, for example 200 lpi.

**Drying Time:** After printing, make small sheet pallets. For heavier graphic elements and higher densities, sufficient powder should be applied.

**Finishing:** Prescoring is recommended for board weights and when folding against the grain direction. For board weights, we suggest to enlarge the size of the creasing rule.

**Digital Printing dry toner:** Remake is suitable for dry toner digital printing.

**Digital Printing HP Indigo:** Remake is not yet suitable for HP Indigo printing.

**Hot foil Stamping:** Good results have been achieved. We suggest to test different foils. For large runs we suggest to use brass die.

**Printability and Runnability:** Every method of printing, embossing, punching, die cutting, creasing, laminating and UV varnishing is possible.

Please contact our technical department for further suggestions.

### Mill accreditations (Rossano Veneto VI -Italy)

Corporate Quality Management Standard	UNI EN ISO 9001
Environmental Management Standard	UNI EN ISO 14001
Occupational Health and Safety Management Standard	OHSAS 18001

## REMAKE

### Descrizione Prodotto

Remake è una carta ecologica con forte personalità e inaspettatamente liscia al tatto. La qualità tattile e l'aspetto naturale della carta sono il risultato di un processo di riuso creativo di sottoprodotti del cuoio che sostituiscono 25% di cellulosa FSC. Le fibre del cuoio sono visibili in modo variabile creando effetti unici.

La carta, certificata FSC, contiene 30% di cellulosa riciclata, 25% di residui di cuoio ed è prodotta usando 100% energia verde.

*Patent pending.*

### Caratteristiche Tecniche

	Metodo		+/-	120 g/m <sup>2</sup>	180 g/m <sup>2</sup>	250 g/m <sup>2</sup>	380 g/m <sup>2</sup>	520 g/m <sup>2</sup>
<b>Grammatura</b>	ISO 536	g/m <sup>2</sup>	5%	120	180	250	380	520
<b>Spessore</b>	ISO 534	µm	6%	185	285	400	580	800
<b>Mano</b>	ISO 534	cm <sup>3</sup> /g		1,54	1,58	1,60	1,53	1,54
<b>Cere Dennison</b>		N.	2	16	16	16	16	16
<b>Cobb 60 sec</b>	ISO 535	g/m <sup>2</sup>	5	30	35	40	40	40
<b>Umidità assoluta</b>	ISO 287	%	0,5	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0

NB: A volte possono manifestarsi lievi differenze nella tonalità, nelle inclusioni e nell'aspetto dovute dall'utilizzo di materie prime naturali.

Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.



Remake è riciclabile e biodegradabile.

## REMAKE

### Indicazioni per la stampa e la trasformazione

**Inchiostri:** Si consiglia di stampare le carte Remake con inchiostri semi freschi di buona qualità. Durante i test di stampa ottimi risultati sono stati raggiunti utilizzando inchiostri a bassa viscosità.

**Caucciù:** Per una buona impressione grafica, utilizzare caucciù comprimibili.

**Picking:** Data la particolare composizione della carta dei leggeri distacchi di materiale sono possibili. Qualora si verificassero, si consiglia di lavare i caucciù.

**Lineatura:** Per il processo di stampa offset, si consiglia una retinatura da 150 lpi. Per la stampa offset a secco, tale valore può essere ancora più elevato, ad esempio 200 lpi.

**Tempo di asciugatura:** Lasciare asciugare in mini pile. Per elementi grafici più pesanti e per densità più elevate, applicare una sufficiente quantità di antiscartino.

**Cordonatura:** La pre-cordonatura è consigliata per cartoncini pesanti e in caso di piegatura controfibra. Per i cartoncini, visto l'elevato spessore, si consiglia di aumentare la dimensione dei cordonatori.

**Stampa digitale a toner secco:** Remake è adatta alla stampa digitale a toner secco

**Stampa digitale HP Indigo:** Remake non è adatta alla stampa HP Indigo.

**Lamina a caldo (foiling):** Ottimi risultati raggiunti. Si consiglia di provare preventivamente i vari tipi di nastri. Per grandi tirature consigliamo di utilizzare cliché di bronzo.

**Stampabilità e lavorabilità:** Adatta a qualsiasi metodo di stampa, punzonatura, perforazione, verniciatura UV, accoppiatura, fustellatura, cordonatura.

Il dipartimento tecnico di Favini è a disposizione per ulteriori suggerimenti.

### Certificazioni di Sistema (Rossano Veneto VI -Italia)

Sistema di Gestione per la Qualità

UNI EN ISO 9001

Sistema di Gestione Ambientale

UNI EN ISO 14001

Sistema di Gestione per la Salute e la Sicurezza

OHSAS 18001